

Informe Anual

de actividades
Ponguingiola 2019



Ponguingiola



Ponguinguiola

Es una asociación civil, que promueve una comunidad consciente y empática con su entorno, por medio de talleres infantiles en comunidades vulnerables y campañas de educación ambiental. Así mismo, trabajamos en la formación de los derechos de niñas y niños, y desarrollamos capacidades para el cuidado del medioambiente con el objetivo de tener bienestar en la población del estado Baja California Sur.

Talleres infantiles Ponguinguiola

Con los objetivos de proporcionar a los niños las habilidades y el amor al lenguaje escrito, para poder expresarse y también conocer la expresión de otros, así mismo buscamos que los niños logren una conexión con el entorno y la naturaleza, que se apropien de ella y nazca el amor de cuidarla además de tener el conocimiento científico para poder lograrlo. Buscamos que los niños sean resilientes ante cualquier adversidad y además les damos alternativas para un estilo de vida más empático.

Durante este semestre impactamos la vida de **22 niños** de la comunidad El Manglito, entre los 5 y 10 años de edad, de los cuales **10 fueron niñas y 12 fueron niños**. Se impartieron un total de **86 sesiones**, con actividades de lunes a viernes de 16:00 a 17:30 hrs. Los talleres impartidos fueron: Dinosaurios, Lectura, Atención, Audiolibros e inglés con 30 minutos diarios.

Taller de Dinosaurios

Impartido por Rosalba Vásquez

En este curso abordamos el fascinante tema de unas criaturas extintas pero sorprendentes: los DINOSAURIOS. Nos transportamos a través del tiempo y con ayuda de 18 clases conocimos la fauna, la flora y el clima que predominaron durante la Era Mesozoica, era que fue dominada por los DINOSAURIOS y otros reptiles.

Temas vistos:

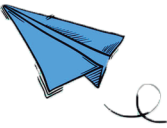
- Dinosaurios
- Carnívoros y herbívoros
- Carnívoros y herbívoros
- Clasificación de los dinosaurios
- Características de los dinosaurios
- Clasificación.
- Clasificación.
- Dinosaurios
- Era mesozoica y sus periodos
- Era mesozoica y sus periodos
- Tyrannosaurus rex.
- Stegosaurus.
- Velociraptor.
- Parasaurolophus.
- Era mesozoica y sus periodos
- Características de los dinosaurios
- Clasificación
- Extinción de los dinosaurios



Taller de Lectura

Durante el semestre se impartieron **18 sesiones** de lectura de atención, donde los niños tienen la oportunidad de disfrutar de una lectura infantil, donde conocen un poco de la historia del autor de cada libro, amplían su vocabulario, desarrollan su imaginación con solo observar la portada del libro y conocen infinidad de personajes. Se realiza un eslabón por cada libro que se lee y al final del semestre se forma una cadena de lectores, los niños tienen la oportunidad de elegir su libro favorito y colocar la portada en un espacio del salón. Después de la lectura siempre realizan una actividad didáctica en relación a la historia.

Los cuentos leídos fueron:

- El niño come libros
 - Un mango de Rechupete
 - Tiemblen Dragones
 - Sargazo (dos sesiones)
 - Un pato en bicicleta
 - La peor señora del mundo
 - El globo del erizo
 - El sapo que no quería comer
 - Alex quiere un dinosaurio
- 
- Stelaluna
 - Verdi
 - La princesa vestida con una bolsa de papel
 - El mejor truco del abuelo
 - Un montón de bebés
 - El monstruo de colores
 - Rosaura en bicicleta
 - No abras este libro



Taller de Atención

Se impartieron 15 sesiones de atención, donde nuestro objetivo fue mejorar su atención en una actividad por un tiempo prolongado, minimizar los estímulos externos, agilizar su memoria a corto y largo plazo así como retarse a sí mismos, observando sus logros semana a semana. La actividad consistía en mostrar una cantidad de imágenes la cual los niños observarían por un corto periodo de tiempo, posteriormente ellos dibujaron las imágenes que recordaban y de ser posible en el mismo lugar donde las observaron. Se daba un puntaje por cada imagen recordada y se anotaba, de forma que dimos seguimiento cada semana, y ellos podían ver sus avances en puntajes. Los niños se mostraron muy participativos, atentos y divertidos en esta actividad. Al finalizar el curso, después de repetir esta actividad cada semana, su constancia dio frutos pues los niños mostraron mejoría en su atención y memoria.



Taller de Inglés



Se impartieron 68 sesiones de 30 minutos cada una durante el semestre Enero-Junio; El objetivo del taller fue enseñarles a los niños de 8 a 10 años, los fundamentos de hablar, escribir y leer en inglés así como darle continuación a lo anteriormente aprendido.

Los temas principales que cubrimos fueron:

- Tralenguas y pronunciación
- Pronombres: my/your/his/her/their/our y su uso
- Pronombres: mine/yours/his/hers/theirs/ours y su uso
- Animales (50 de los más comunes)
- Categorías taxonómicas: mammals, amphibians, reptiles, insects, birds, fish, others
- Verbos básicos de la conducta animal: to be, to walk, to run, to swim, to fly, to take, to give
- Interrogativas: who, what, where, when, why, how, how much, how many, which
- Estructura de formar una pregunta en inglés
- Palabras direccionales: under, over, above, underneath, on top of, inside, outside, left, right, north, south, east, west, in front of, behind,
- Tiempos del día: morning, afternoon, evening, night
- Estaciones del año: spring, summer, winter, fall (repaso)
- Vocabulario de comida: bebidas, frutas, verduras, granos, legumbres, productos derivados de animal, endulzantes, utensilios de la cocina (platos, cubiertos, etc.), adjetivos del gusto (sweet, salty, bitter, savory, sour, spicy, minty)
- Adjetivos opuestos: hot/cold, thick/thin, last/first, lost/found, under/over, back/front, clean/dirty, messy/neat, near/far, wet/dry, fast/slow, heavy/light, dark/light, long/short, hard/soft, big/little, short/tall, dry/wet, quiet/loud, full/empty, closed/open, end/beginning, near/far, new/old, front/back
- Traducir canciones clásicas: Queen, Michael Jackson, The Beatles



Comparativos y superlativos: hot/hotter/hottest vs difficult/more difficult/most difficult.

Taller de Inglés

Se impartieron 68 sesiones de 30 minutos cada una durante el semestre Enero-Junio; El objetivo del taller fue enseñarles a los niños de 5 a 7 años, donde se continuó repasando el vocabulario y a la vez se llevaron a cabo proyectos en los que el alumno utilizó el vocabulario previamente aprendido.

Los temas principales que cubrimos fueron:

- | | |
|---|---------------------------|
| • Vocabulario de Classroom | • Bathroom |
| • Face and body parts Face and body parts | • Kitchen |
| • Family Family members | • Bedroom |
| • Animals Animals | • Living room |
| • Fruits Fruits | • Dining room |
| • Vegetables Vegetables | • Garden |
| • Food Food | • Playground |
| • Drinks Drinks | • Clothing |
| • Segunda Etapa | • Means of transportation |



Taller de Arte



Se impartieron un total de 14 sesiones al grupo de 5 a 7 años y 18 sesiones al grupo de 8 a 10 años, de 60 minutos cada una. El objetivo principal del taller fue fomentar creatividad, autoexpresión, capacidad de planificar, ejecutar diseño único y sobre todo la disposición de cada niño para explorar y experimentar con nuevos medios sin temer el juicio de sus compañeros o sus maestros.

Los proyectos realizados fueron:

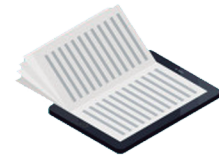
- Aprender a dibujar diseños Zentangle y crear láminas originales para colorear
- Esculpir con barro/plastilina (muñecos, animales, títeres, esculturas, etc.)
- Diseñar y pintar los bancos (las sillas) del salón
- Crear un libro temático para colorear como grupo
- Aprender dibujar el rostro humano usando elementos realísticos; dibujar y pintar retratos y autorretratos
- Crear y pintar alebrijes
- Pintar con la técnica "batik" (técnica de teñido por reserva utilizando cera)
- Pintar sin pinceles (utilizando popotes y sal para obtener varios efectos)
- Pintar paisajes de la naturaleza (fuimos a la playa)
- Pintar estudios de primer plano



Taller de Audiolibros

Se impartieron 18 sesiones de audiolibros de 30 minutos cada sesión.

Las sesiones se dividieron en dos partes:



1. La maestra dedicó una mitad (15 minutos) de la sesión al leer uno de los libros, traducido al español, al grupo. Los niños pudieron votar para escoger cuál libro se leería ese día. El objetivo de esto, fue que los niños pudieran entender perfectamente el tramo del cuento sin tener que esforzarse.

2. Durante la otra mitad (15 minutos) de la sesión, cada niño escogió un libro para leer/escuchar en inglés, ya sea ese mismo libro que se acababa de leer traducido al español, u otro libro que ya habían conocido en las sesiones anteriores. Hubo 31 títulos* en circulación durante este semestre. Los niños se encargaban de leer el libro físico, cambiando página junto con el audio y disfrutando de las ilustraciones.

Los niños tuvieron siempre la oportunidad de trabajar en equipo, compartiendo el libro con otros compañeros, o de realizar la actividad independientemente.

Los temas principales que cubrimos fueron:



1. Annie and the Wild Animals por Jan Brett
2. Arthur and the True Francine por Marc Brown
3. Arthur Meets the President por Marc Brown
4. Arthur Writes a Story por Marc Brown
5. Arthur's Chicken Pox por Marc Brown
6. Arthur's Family Vacation por Marc Brown
7. Arthur's First Sleepover por Marc Brown
8. Arthur's New Puppy por Marc Brown
9. Arthur's Pet Business por Marc Brown
10. Cloudy with a Chance of Meatballs por Judi Barrett
11. Curious George Takes a Job por Margret & H.A. Rey
12. Dogteam por Gary Paulsen
13. Follow the Moon por Sarah Weeks
14. Giggle Giggle Quack por Doreen Cronin
15. I've Got Bugs in my Hair por David Shannon
16. Julius: Baby of the World por Kevin Henkes
17. Lily's Purple Plastic Purse por Kevin Henkes
18. Martha Speaks por Susan Meddaugh
19. Olivia Forms a Band por Ian Falconer
20. Olivia Goes to Venice por Ian Falconer
21. Olivia por Ian Falconer
22. Olivia Saves the Circus por Ian Falconer
23. Olivia the Spy por Ian Falconer
24. Patrick's Dinosaurs por Carol Carrick
25. Peter's Chair por Ezra Jack Keats
26. Thank You Mr. Falker por Patricia Polacco
27. The Big Pets por Lane Smith
28. The True Story of the Three Little Pigs por Jon Scieszka
29. The Very Hungry Caterpillar por Eric Carle
30. This Moose Belongs to Me por Oliver Jeffers
31. Where the Wild Things Are por Maurice Sendak



Taller de Baile

Se impartieron 15 sesiones de 60 minutos cada una; durante el semestre se impartió un taller especial de Baile, donde los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar la coordinación, la agilidad de movimientos, la elasticidad y el equilibrio. Tuvimos un enfoque en la disciplina: los niños aprendieron y ensayaron un baile con coreografía de aproximadamente 5 minutos de duración, lo cual requirió que ellos se esforzaron hasta cuando les daba mucho calor bailar sin aire acondicionado en las tardes calurosas de verano.

El formato de la clase fue:

- 10 minutos de calentamiento, guiado por la maestra Devlyn.
- 25 minutos para que la maestra Devlyn les recordará de la coreografía anteriormente aprendida, y les enseñara la coreografía nueva.
- 20 minutos para practicar, memorizar y ensayar la coreografía nueva. Los niños realizamos esta parte de la clase con cada vez más independencia, hasta que ya no hubo necesidad de que la maestra los guiará.
- 5 "cool-down" para calmarse y terminar la clase.

Con este formato, se logró practicar varios valores y habilidades sociales, tales como: el trabajo en equipo, la concentración, el esfuerzo y el aguante, la independencia y el orgullo/la autoestima.

También hubo varias sesiones durante las cuales se enfocaron más en las técnicas básicas del baile, tales como: vocabulario y términos claves, la manera correcta de ejecutar un salto/plié/chasse/etc., y cómo reconocer los límites del cuerpo para poderlo esforzar y desarrollar sin lastimarse.

El taller culminó con una celebración y un montaje, en el que los niños se vistieron en playeras pintadas a mano para la ocasión y bailaron la coreografía completa para los adultos de la comunidad y todos los maestros.

Educación Ambiental

Alianza #Desplastifícate



El equipo de ponguingiola coordina y dirige desde 2017, a un grupo de 35 organizaciones de la sociedad civil del estado de Baja California Sur, que tiene el objetivo de modificar los hábitos de consumo en la población del estado para **reducir y eliminar** el plásticos de un solo uso, iniciando con: **contenedores de unice!, popotes y bolsas de plástico, para el transporte de alimentos y bebidas.** A través de una campaña buscamos crear **empatía** en la población sudcaliforniana para generar conciencia y reconocimiento sobre el fuerte impacto que estamos provocando a nuestra **salud y al medio ambiente, con el uso desmedido de los plásticos."**

En 2019 el programa #Desplastifícate, es de las principales acciones que se desarrollan, trabajando principalmente en cuatro ejes, que se describen a continuación:

1.- Eje de Políticas públicas: **Colaboramos** organizaciones civiles, gobierno municipal y estatal para desarrollar el plan estratégico con el cual se trabajó en un **decreto de ley** que pretendía generar modificaciones a la ley ambiental del Estado, logrando así la **prohibición** de los tres productos plásticos: unice!, popotes y bolsas.

- Se tuvieron 14 reuniones con el grupo de trabajo que se estableció para estructurar y aprobar una Norma Técnica, que diera apoyo a la aplicación del decreto a la Ley del Equilibrio Ecológico del estado de BCS, el cual se aprobó en agosto de 2018. Estas reuniones se desarrollaron con actores clave como: representantes de cámaras de restaurantes, hoteles, centros comerciales, municipios, investigadores, distribuidores de plástico, central de abastos y organizaciones de la sociedad civil. El resultado de estas reuniones fue una norma técnica que se publicará en febrero de 2020.

- Se presentaron y participaron en 10 sesiones de cabildo del ayuntamiento de La Paz, y tuvimos 10 reuniones para trabajar en programa por parte de la dirección de ecología, para informar, difundir y aplicar el decreto de Ley. El resultado fue un borrador del programa de aplicación y presentación ante los regidores para acordar su aprobación.
- El comité de políticas pública de la alianza, tuvo 12 reuniones de planeación y asesoramiento a las acciones a desarrollar con los representantes de la autoridades de gobierno y cámaras de comercio.

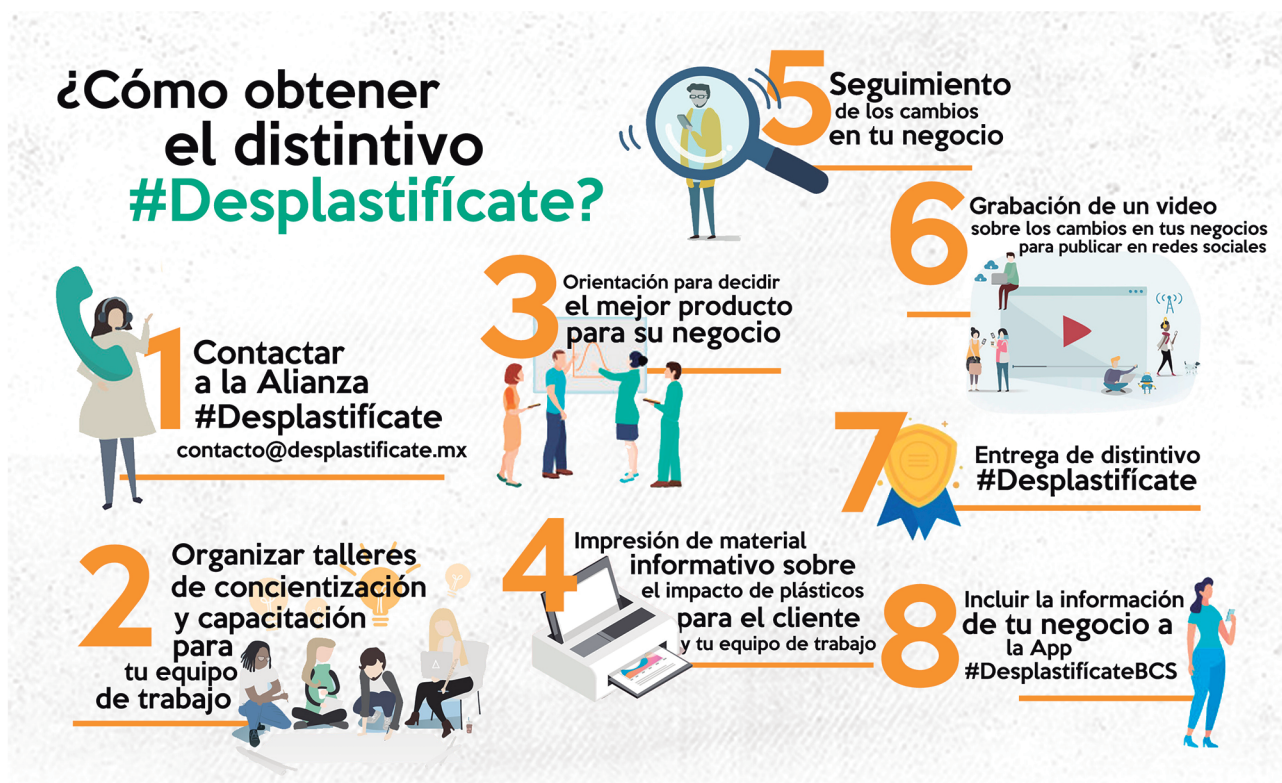
2.- La educación en los niños y jóvenes es la parte más importante para formar actores de cambio. A través de la impartición de talleres y pláticas buscamos aportar a la formación de habitantes conscientes y responsables en el cuidado de la salud y el medio ambiente.

- La metodología que el comité de educación impacta a los centros educativos se hacen por medio de "Talleres de Co-creación, los cuales tiene una metodología que plantea el impacto, el problema y hace que los asistentes propongan la solución para reducir a cero plástico de un solo uso y también productos compostables, para llegar a productos de reutilización que prevengan tanto el uso desmedido de plásticos como daños a la salud. Los talleres se impartieron en tres de los cinco municipios de Baja California Sur y un ayuntamiento de Veracruz. Se muestra la lista de los centros educativos visitados.

| DIRIGIDO A: | MUNICIPIO/ESTADO | ACTIVIDAD | ASISTENCIA |
|--|------------------|-----------------------|------------|
| Negocios de Cabo Pulmo | Cabo Pulmo | Taller de co-creación | 5 |
| Delegación de Santiago | Cabo San Lucas | Taller de co-creación | 7 |
| Escuela JN Gpe. Libia Ceceña | Cabo San Lucas | Taller de co-creación | 23 |
| Esc. Primaria Jerónimo Ahumada | La Paz B.C.S | Taller de co-creación | 18 |
| Posgrado de Ciencias Marinas y Costeras de la UABCS | La Paz B.C.S | Taller de co-creación | 9 |
| Profeco / Centros DIF Municipal | La Paz B.C.S | Taller de co-creación | 15 |
| Dirección de ecología, área de educación ambiental, Ayuntamiento | La Paz B.C.S | Taller de co-creación | 12 |
| Instituto de la Juventud, BCS | La Paz B.C.S | Taller de co-creación | 15 |
| Delegación de la Rivera | La Rivera | Taller de co-creación | 16 |
| Eco-Alianza de Loreto | Loreto BCS | Taller de co-creación | 10 |
| Delegación de Miraflores | Miraflores | Taller de co-creación | 11 |
| Comunidad de Puerto Chale | Puerto Chale | Plática | 18 |
| Alianza Todos Santos/Pescadero | Todos Santos | Taller de co-creación | 4 |
| Tecnológico de Tierra Blanca | Veracruz | Plática | 250 |

| | |
|----------------------|------------|
| IMPACTO TOTAL | 413 |
|----------------------|------------|

3.- Eje de negocios: Como agentes de cambio, diversos comercios sudcalifornianos se han unido a este movimiento para lograr la desplastificación de nuestro estado (CANIRAC y ASOCIACIÓN DE HOTELEROS). Realizando sencillas acciones desde la persona responsable de cada negocios, equipo de trabajo, capacitación para el personal, ofrecer opciones de contenedores, bolsas y/o descuentos al consumidor para de esa forma concientizar a sus clientes, hasta dejar de proporcionar bolsas de plástico, los comerciantes de Baja California Sur han sido y son parte fundamental para lograr este gran cambio por un planeta libre de plástico. A través de una vinculación buscamos crear un lazo con este sector de la sociedad, ya que su participación en esta transición es vital.



En 2019 se logró entregar estos distintivos avalados por el programa ambiental de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), entregando un total de 12 distintivos en el ayuntamiento de Los Cabos y están en proceso de entrega 10 más, para 2020.

4.- Eje de comunicación: Como parte de la estrategia de comunicación, elaboramos diferentes materiales impresos, digitales y audiovisuales. Desde que inició este movimiento hemos difundido estos materiales en diferentes plataformas, como redes sociales, prensa, radio, en distintos puntos de nuestro estado. Con esta campaña buscamos que el mensaje de #Desplastificate llegue a la mayor gente posible y que cada vez más se sumen a las acciones para el cuidado de nuestra salud y el medio ambiente.

Las formas de difusión para el 2019, se basó en informar sobre las fechas en las que entraría en vigor en agosto sobre la restricción del uso de tres plásticos: contenedores de unicel, popotes y bolsas, con este mensaje fue necesario tener activas las redes sociales (facebook, instagram y twitter), logrando con esto:

- 75 entrevistas
- 266 publicaciones
- 6,133 reposts
- 89 diseños propios
- Transmisión de 3 spots de radio en todo el estado de BCS.



Seguidores:

 **17'760** @DesplastifícateMX

 **2'188** @DesplastifícateMX

 **500** @DesplastificaMX

Al igual que seguir manteniendo activa la pagina web www.desplastificate.mx, la cual contiene la información completa sobre el programa y las acciones que desarrolla la alianza #Desplastifícate.